



CONGRESO BOLIVIANO DE PALEONTOLOGÍA

SEGUNDA CIRCULAR

del 12 al 14 de noviembre 2025

Casa Argandoña, Calle Aniceto Arce N° 46.

Sucre, Chuquisaca, Bolivia.



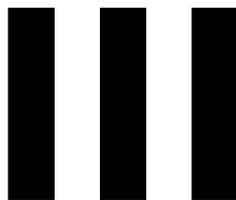
Organiza:

Asociación Boliviana de Paleontología – ABP

abolpaleontologia@gmail.com

<https://sites.google.com/view/abpaleo/principal>

<https://www.facebook.com/people/Asociación-Boliviana-de-Paleontología/61563376186162/>



CONGRESO BOLIVIANO DE PALEONTOLOGÍA

del 12 al 14 de noviembre 2025
Sucre, Bolivia

SEGUNDA CIRCULAR

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente: Dr. Mario Suarez Riglos.

Comisión Protocolar y Comunicaciones

Roberto Mobarec (TARIJA), Hugo Heymann (CHUQUISACA), Andrés Muñoz (LA PAZ)

Comisión Asuntos Científicos

Alejandra Dalenz Farjat (SALTA), Ramiro Birhuet (SANTA CRUZ), Giovanni Rios (LA PAZ), Andrés Muñoz (LA PAZ), Abner Calle (TUCUMAN)

Comisión Editorial

Giovanni Rios (LA PAZ), Alejandra Dalenz Farjat (SALTA), José Luis Ortíz (SANTA CRUZ),

Comisión Logística y organizativa

Hugo Heymann (CHUQUISACA), Germán Rocha (COCHABAMBA), Olga Zalles (LA PAZ), Edwin Chuca (CHUQUISACA)

Comisión Paleoarte

Giovanni Rios (LA PAZ), Eddy Laura (CHUQUISACA), Karen Beltrán (VILLAMONTES), Amilcar Salluca (VILLAMONTES).

1. ANTECEDENTES

Continuando con el I Congreso realizado en la ciudad de Cochabamba entre el 12 y 14 noviembre del 2015 y el II Congreso realizado en la ciudad de Cochabamba entre el 9 y 11 de noviembre de 2017, la Asociación Boliviana de Paleontología – ABP, tiene el agrado de comunicar a toda la comunidad científica la realización del III Congreso Boliviano de Paleontología a realizarse entre el 12 y 14 de noviembre del año 2025 en la ciudad de Sucre del Departamento de Chuquisaca – Bolivia.



Organiza:

Asociación Boliviana de Paleontología – ABP

abolpaleontologia@gmail.com

<https://sites.google.com/view/abpaleo/principal>

<https://www.facebook.com/people/Asociación-Boliviana-de-Paleontología/61563376186162/>



2. PRESENTACIÓN

En homenaje al segundo centenario de la Independencia de la República de Bolivia, hoy Estado Plurinacional de Bolivia, que se celebrará en 2025, la Asociación Boliviana de Paleontología organiza el III Congreso de Paleontología de Bolivia. El evento pretende realzar la importancia de nuestra independencia como república soberana y liberada de todo colonialismo, especialmente desde las áreas científicas y culturales.

La Asociación Boliviana de Paleontología a través del III Congreso de Paleontología de Bolivia, invita a todos los colegas paleontólogos, amantes de la paleontología, curadores, historiadores, trabajadores de la paleontología en sus diferentes ramas y aspectos, a compartir sus investigaciones con la comunidad paleontológica que se reunirá en la Casa Argandoña de la ciudad de Sucre, Bolivia, del 12 al 14 de noviembre del 2025.

En esta segunda circular, informamos sobre las normas editoriales para que preparen sus trabajos con tiempo, tanto en formato escrito de Resúmenes Expandidos como en formato Póster.

3. INVITACIÓN

El Comité Organizador se complace en invitar cordialmente a todos los colegas nacionales e internacionales, así como también, a todos los interesados en la Paleontología a participar en el III Congreso de Paleontología de Bolivia, que tendrá lugar en la ciudad de Sucre entre el 12 y 14 de noviembre de 2025. Este encuentro se desarrolla bajo la consigna de preservar el patrimonio paleontológico boliviano, mediante las buenas prácticas científicas, culturales y de protección, como aporte para la comprensión de la vida en el planeta.

4. OBJETIVOS

El objetivo general del congreso de Paleontología en Bolivia es difundir, divulgar, promocionar, e incentivar las actividades paleontológicas en el país, para crear conciencia sobre la importancia de nuestro patrimonio natural.

Los objetivos específicos son:

Reunir a la comunidad científica, técnica y amateur que trabaja en Paleontología, para intercambiar información, proporcionar el escenario ideal para la presentación de ideas y proyectos, y promover la formación continua, en una de las áreas de muy poca inversión estatal y privada.

Compartir técnicas paleontológicas modernas para el estudio y conservación de los fósiles.

Facilitar a las nuevas generaciones, ideas, proyectos y posibles trabajos, apoyados en la experiencia de los profesionales senior.

Discutir e intercambiar en la comunidad paleontológica, la importancia de la protección del patrimonio natural, resguardando el material de tráfico y saqueos de personas inescrupulosas o traficantes de fósiles.

Diseñar proyectos y planificar temáticas de investigación futuras que orienten a los investigadores sobre áreas de conocimiento en Paleontología en el país, disponibilidad de bases de datos de fósiles registrados, búsqueda de fauna boliviana en el exterior, etc.

Analizar el rol de un paleontólogo en diferentes áreas productivas del país.



Organiza:

Asociación Boliviana de Paleontología – ABP

abpaleontologia@gmail.com

<https://sites.google.com/view/abpaleo/principal>

<https://www.facebook.com/people/Asociación-Boliviana-de-Paleontología/61563376186162/>

5. PROGRAMA DEL III CONGRESO DE PALEONTOLOGIA DE BOLIVIA

Durante el Congreso se desarrollarán actividades científicas relacionadas con la paleontología que incluyen conferencias estelares, exhibiciones, simposios, paneles, excursiones paleontológicas, workshops, además de un programa de actividades sociales.

6. TEMÁTICAS

Las temáticas a ser abordadas en el congreso han sido pensadas para abarcar a todas las personas que desde diversas áreas aportan al desarrollo de la Paleontología en Bolivia, razón por la que han sido agrupadas en seis grandes áreas: paleontología sistemática (PS); tafonomía (TA); bioestratigrafía, paleobiogeografía y paleoclimatología (BP); técnicas en paleontología (TP); paleoarte (A) y paleontología y sociedad (S).

PS	1	Paleontología de Invertebrados: clasificación sistemática, distribución paleobiogeográfica, hallazgos de nuevos sitios paleontológicos, etc.	
	2	Paleontología de Vertebrados: clasificación sistemática, paleoevolución, distribución paleobiogeográfica, hallazgos de nuevos sitios paleontológicos, etc.	
	3	Paleoicnología: Invertebrados y vertebrados.	
	4	Micropaleontología (Palinología – Paleopalinoología): clasificación sistemática, bioestratigrafía, distribución paleobiogeográfica, registros de nuevos hallazgos, etc.	
TA		Tafonomía, paleontología y procesos sedimentarios: fósiles en nódulos, preservaciones especiales, procesos tafonómicos y calidad de fauna descrita, etc.	
BP	1	Bioestratigrafía y Paleobiogeografía: herramientas de construcción de bioestratigrafías de buena resolución; Paleobiogeografía de fauna a nivel de cuenca e intercuenal.	
	2	Paleoclima y Paleontología	
TP		Técnicas de trabajo paleontológico: herramientas digitales, estadística, morfometría, fotografía sistemática, conservación.	
		Paleoarte: pintura, fotografía artística, modelado, moldeado, etc.	
S	1	Historia de la actividad paleontológica en Bolivia.	
	2	Registros e Inventarios del Patrimonio Paleontológico de Bolivia en Bolivia y el extranjero.	
	3	Legislación vigente y propuestas de leyes/reglamentos/normativas sobre gestión del Patrimonio Paleontológico de Bolivia.	
	4	Paleontología y sociedad: paleoecoturismo, pedagogía de la paleontología, difusión de Paleontología, implicancia en la educación nacional, divulgación para el gran público (Aduana), Paleontología y comunidades rurales, Museos de Paleontología.	
		Futuro de la Paleontología en Bolivia: debate y mesas de trabajo.	

7. PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Se prevee recibir trabajos tanto en formato escrito de resúmenes expandidos como en formato poster, hasta el 5 de Septiembre de 2025.

7.1 NORMAS EDITORIALES PARA RESÚMENES EXPANDIDOS

Los proyectos e investigaciones deberán ser presentados bajo el lineamiento del presente archivo de Normas Editoriales para uniformizar los formatos editoriales, y orientar a los autores para mantener la calidad científica destinada a la comunicación a nivel internacional y nacional.

Los trabajos podrán ser presentados en español, portugués o inglés. En el caso de que los trabajos se redacten en portugués o en inglés, se debe presentar un Resumen traducido al español.

Proponemos a los autores que organicen sus resultados, estos parciales o finales, en formato de resúmenes expandidos en tres páginas A4 (21cm x 29.7cm) con márgenes superior e inferior de 2.5cm e izquierdo y derecho de 3cm. Sugerimos organizar el trabajo con las siguientes partes, a título orientativo:

- 1** Los Archivos estarán en formato DOC o DOCX de acuerdo al formato especificado en la Plantilla de Resúmenes Expandidos adjunta, con una extensión de tres páginas tamaño A4, y de una a tres figuras. El texto a utilizar tiene un tamaño de 11 puntos en estilo Normal y fuente Calibri. (Los resúmenes expandidos serán publicados en formato digital en formato PDF, y serán entregados a los inscriptos al III Congreso, en una llave USB o flash memory).
- 2** Para la elaboración de los resúmenes expandidos la estructura mínima será la siguiente: Título, lista de autores especificando sus direcciones laborales y correos electrónicos. Resumen, Palabras Claves, Introducción, Antecedentes/Objetivos, Materiales y Metodología, Marco Geológico, Resultados obtenidos, Discusiones, Distribución Paleogeográfica, Conclusiones, Referencias.
- 3** Utilizar la Plantilla de Resúmenes Expandidos adjunta para desarrollar su resumen expandido.
- 4** Ilustraciones: El resumen expandido puede incluir entre una y tres ilustraciones, de acuerdo al siguiente ejemplo para Paleontología Sistemática (PS); tafonomía (TA), bioestratigrafía, paleobiogeografía y paleoclimatología (BP):

Figura 1 Mapa geológico, Mapa de ubicación geográfica con coordenadas y Sistema de referencia, incluyendo los puntos de las coordenadas del hallazgo paleontológico o coordenadas del mapa. Se recomienda que los mapas estén en escala de grises. Todos los mapas, imágenes satelitales, deben incluir una flecha de norte a la derecha superior, escala gráfica, e indicar las fuentes de autoría.

Figura 2 Representación de una columna estratigráfica esquemática, que incluya escala gráfica vertical, la dureza litológica y niveles del hallazgo paleontológico o la fauna que es descripta o referida en el trabajo.

Figura 3 Destinada a una lámina con las fotos fundamentales de lo que se quiera publicar, con escala gráfica en cada fotografía, en blanco/negro o en color. Las fotografías deben ser de buena calidad y alta resolución.

Para los trabajos de técnicas en paleontología (TP), paleoarte (A) y paleontología y sociedad (S), puede presentarse un orden distinto. Todas las figuras deben estar en formato PNG, TIFF, JPG con resolución mínima de 300 dpi, enviadas adicionalmente de forma separada al texto en Word (.DOC, .DOX).

Las figuras también deben estar incluidas en el archivo de Word (.DOC, .DOX). Las notas explicativas de cada figura deberán estar redactadas en el documento Word, en Calibri 9 puntos (ver Plantilla). Ninguna figura deberá exceder los márgenes del documento en Word (.DOC, .DOX).

- 5** Referencias. El formato figura en la Plantilla adjunta, en letra Calibri (Cuerpo) 9 puntos. Recordamos que todas las referencias bibliográficas, tanto en el texto como en las denominaciones sistemáticas deberán figurar en las referencias.

Tips a no olvidar. La nomenclatura sistemática en paleontología debe ser mencionada con el nombre del autor la primera vez que se menciona una especie o un género, en el texto. Las siguientes veces, no hará falta repetir los autores. En el resumen no se incluyen referencias bibliográficas.

- 6** Los resúmenes expandidos deberán ser enviados como documento Word y las figuras en TIFF o JPG a abolpaleontologia@gmail.com, con el siguiente formato especificando que se trata de un Resumen Expandido: RE_APELLIDO primer autor_Letra de la Temática propuesta en la Primera Circular, por ejemplo: RE_GARCIA_BP1.docx, el primer autor será García en la temática Bioestratigrafía y Paleobiogeografía. Las tres figuras de este resumen expandido se denominarán como sigue: RS_GARCIA_BP1_FIG1.TIFF; RS_GARCIA_BP1_FIG2.TIFF; RS_GARCIA_BP1_FIG3.TIFF.
- 7** Si el archivo excediera los 20MB, debe ser enviado como enlace por Google Drive, o We Transfer, previo al envío se debe informar a la Asociación.

Con el objetivo de generar trabajos con un óptimo estándar técnico como estético, los autores pueden contactarse con la Asociación durante la elaboración de sus trabajos o para despejar cualquier duda.

Los trabajos serán compartidos en un documento digital de Memorias del III Congreso Boliviano de Paleontología.

TITULO EN MAYUSCULAS CENTRADO, EN NEGRITA

Nombre y Apellido Autor¹, Nombre y Apellido Autor²

¹Dirección Laboral completa, email

²Dirección Laboral completa, email

Resumen

En este espacio se debe redactar un resumen conciso que dé cuenta de los resultados del trabajo ya sea parciales o finales, sin incluir citas bibliográficas y deberá estar justificado. Se debe dar información neurálgica del trabajo que se quiere presentar de manera oral o en poster. Este resumen no deberá tener puntos a la línea ni párrafos. Se deberá escribir en un solo párrafo que puede variar entre 400 y 450 caracteres con espacios.

Palabras claves: TRES, CUATRO PALABRAS CLAVES, separadas por coma.

Introducción

Organizar en este punto la introducción del trabajo a presentar, el ámbito de investigación, temática que impulsó la investigación, cualquier información que oriente al lector e introducirlo en el tema. Justificado.

Antecedentes/Objetivos

Describir brevemente los antecedentes en los que se organiza este trabajo, y plantear los objetivos del trabajo, en base a la hipótesis de trabajo que permite el desarrollo del mismo. Justificado.

Materiales y Metodología

Brevemente mencionar los números de los holotipos/paratipos/lectotipos estudiados y que metodología se ha empleado en la preparación del trabajo y el manejo de datos. Justificado.

Marco Geológico

Ubicación geográfica del punto de trabajo (Fig. 1), de la columna levantada (Fig. 2). Brevemente mencionar la cuenca y el marco geológico en el que se desarrolla el trabajo planteado. (Fig. 1).

Figura 1. Mapa de ubicación/mapa geológico.

Figura 2. Columna Estratigráfica donde se ubica el material de estudio. Incluir escala gráfica y todas las explicaciones no podrán ser menores a 8 puntos.

Resultados obtenidos

Si se incluye la descripción sistemática de fauna, se debe incluir en este formato:

Paleontología Sistemática
Superfamilia AOIDEA Autor, año
Familia AIDAE Autor, año
Subfamilia AINAE Autor, año
Género **Aus** Autor, año

Especie tipo. *Aus tspecies* Autor, año. Pequeña referencia de la edad/distribución geográfica.

Aus bus sp. nov. o Autor, año
Figura 3.1–3.5

Figura 3. Lámina de fotos donde se ilustra la(s) paleofauna(s)/paleoichnita(s)/palinomorfo(s) con el número de inventario del material de estudio, y con una escala gráfica cuya dimensión y unidad se especifique en esta nota.

Tipo de material: Número de la fauna tal cual figura en su archivo actual. Mencionar la institución donde se encuentra el material de estudio.

Diagnos: si corresponde incluir la diagnosis de la especie descrita.

Ocurrencia Geográfica: mencionar donde se ha encontrado el material, con coordenadas especificando el sistema.

Ocurrencia Estratigráfica: Formación que contiene el material, y referencias notables (por encima del Basalto Entre Ríos, por debajo de toba de 9 Ma, etc.), edad relativa y absoluta si se tienen datos absolutos.

Descripción: Mantener un orden en la descripción del material, haciendo referencia a las fotografías de la Fig. 3.

Discusión: exponer los criterios de clasificación y que variantes podrían darse, que calidad de material se tiene, etc.

Discusiones/Distribución Paleobiogeográfica

Incluirán las discusiones que consideren otros tópicos como la paleobiogeografía, influencia del ambiente sedimentario, paleoecología, etc.

Conclusiones

Retomar los puntos clave del trabajo, sin nuevos argumentos ni nuevas citas bibliográficas.

Referencias

- Babcock, L.E. 1993.** Exceptionally preserved conulariids from the Conularienschichten, Fossilagerstätten in the Devonian of Bolivia. In R. Suárez Soruco (ed.), Fósiles y Facies de Bolivia, Vol. II. Invertebrados y Paleobotánica. Revista Técnica de YPFB, 13/14 (1-4), 77-91.
- Babin, C., Racheboeuf, P.R., Le Herissé, A. y Suárez Riglos, M. 1991.** Données nouvelles sur les goniatites du Dévonien de Bolivie. Geobios, 24 (6), 719-724.
- Gagnier, P.Y. 1987.** Sacabambaspis janvieri, un heterostraceo del Ordovícico Superior de Bolivia. Memorias IV Congreso Latinoamericano de Paleontología, Santa Cruz. 2, 665-677.
- Gagnier, P.Y, Turner, S., Friman, L., Suárez-Riglos, M., y Janvier, P. 1988.** The Devonian vertebrate and mollusc fauna from Seripona (Chuquisaca, Bolivia). Neues Jahrbuch für Geologie and Paläontologie, Abh. 176, 269-297.
- Knod, R. 1908.** Devonischen Faunen Boliviens. In G.Steinmann. Beiträge zur Geologie und Paläontologie von Südamerika. Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Palaontologie, 25, 493-600.
- Liachenko, N.R. 1994.** Quitinozoos del Silúrico de algunas secciones del Chapare, Cochabamba, Bolivia. Consideraciones bioestratigráficas. Memorias del XI Congreso Geológico de Bolivia (Santa Cruz), 199-213.
- Novas, F.E., Pais, D.F., Pol, D., Carvalho, I.D.S., Mones, A., Scanferla, A. y Suarez Riglos, M. 2009.** Bizarre notosuchian crocodyliform with associated eggs from the upper Cretaceous of Bolivia. Journal Vertebrate Paleontology 29(4), 1316-1320.
- Perez Leyton, M.A. 1990.** Palynomorphes du Dévonien moyen et supérieur de la coupe de Bermejo - La Angosture (Sud-Est de la Bolivie). Mémoire de Maitrise de la Faculté des Sciences, Université de Liège, Belgique, 55 p., 15 pls.
- Suárez Riglos, M., Hünicken, M.A. y Merino Rodo, D. 1987.** Conodont biostratigraphy of the Upper Carboniferous - Lower Permian rocks of Bolivia. In R. L. Austin (ed.) Conodonts: Investigations, Techniques and Applications.

7.2 NORMAS EDITORIALES PARA PRESENTACIÓN DE PÓSTERS

Para presentar un trabajo en formato Poster, se deberán seguir las siguientes normas:

El tamaño de los pósters es DIN A0 (84,1 cm x 118,9 cm) en posición vertical

El título deberá estar en MAYUSCULAS y en tamaño de letra en 36 puntos (1.2cm). para que se pueda leer a un metro de distancia.

Se debe incluir los nombres y lugares de trabajo de todos los autores, siguiendo las normas para los resúmenes expandidos.

El póster debe contar con un resumen del trabajo.

Se debe incluir las referencias bibliográficas mencionadas en el texto del poster, siguiendo las normas de los resúmenes expandidos.

El tamaño mínimo de las fuentes del contenido del poster debe ser de 24 puntos (0.9cm).

Las figuras deberán tener buena resolución y se debe respetar las normas especificadas en las normas editoriales de resúmenes expandidos de este congreso (escala gráfica, posición del norte en los mapas e imágenes satelitales, etc.).

Se deberá elegir un fondo que permita un contraste suficiente para lograr un poster vistoso, sin distraer su lectura y su contenido.

Todos los posters deben incluir el logo del III congreso, para lo cual se deberá solicitar a la comisión su envío en formato JPG.

Los posters aceptados (con confirmación de correo electrónico), deberán ser impresos por cada autor, la organización del III congreso proporcionará el panel para poder fijar el poster para su exhibición.

Se incluirán los PDFs de los posters en el Flash en la inscripción, así como los resúmenes expandidos.

Para los trabajos inscritos en las temáticas paleontología sistemática (PS); tafonomía (TA); bioestratigrafía, paleobiogeografía y paleoclimatología (BP), se sugiere que el contenido mínimo conste de Título, lista de autores especificando sus direcciones laborales y correos electrónicos. Resumen, Palabras Claves, Introducción, Antecedentes/Objetivos, Materiales y Metodología, Marco Geológico, Resultados obtenidos, Discusiones, Distribución Paleogeográfica, Conclusiones, Referencias.

Para los posters inscritos en las temáticas de técnicas en paleontología (TP); paleoarte (A) y paleontología y sociedad (S), el contenido mínimo debe constar de Título, lista de autores especificando sus direcciones laborales y correos electrónicos. Resumen, Palabras Claves, Introducción, Antecedentes/Objetivos, Discusiones, Conclusiones, y Referencias.



III
CONGRESO
BOLIVIANO
DE PALEONTOLOGÍA

EXPOSICIÓN DE PALEOARTE

La Asociación Boliviana de Paleontología convoca los Paleoartistas nacionales y extranjeros a presentar sus obras para la Exposición de Paleoarte dentro del III Congreso Nacional de Paleontología de Bolivia, que se realizará en el patio central de la Casa Argandoña de la ciudad de Sucre, el contenido de las obras debe realzar el Patrimonio paleontológico boliviano. La presentación no tiene fines de lucro ni competencia razón por la que no existe premiación alguna.

TEMÁTICA

La obra debe basarse en el Patrimonio paleontológico boliviano (Macrofósiles vertebrados e invertebrados, Icnitas, sitios paleontológicos, o paleontólogos), solo serán aceptados aquellos trabajos que cumplan esta condición.

Cada Participante podrá enviar como máximo tres (3) obras.

AUTORÍA

Los diseños deben ser Originales y de autoría propia, siendo el autor el único responsable de las acciones derivadas del incumplimiento de dicha previsión, en tal efecto los participantes deberán firmar el documento anexo de Obras de Paleoarte.

TÉCNICA

Las obras de PaleoArte son en técnica libre, esto quiere decir que podrán ser elaboradas en técnicas tradicionales como óleo, acuarelas, témperas, lápiz, pasteles, técnicas digitales, fotografía, escultura (que debe fotografiarse) o técnicas mixtas.



PROPIEDAD INTELECTUAL

Sobre la Propiedad Intelectual de la Obra, el autor cederá en propiedad temporal a favor de la Asociación Paleontológica de Bolivia los derechos de reproducción total o parcial, o de adecuación para los fines de difusión, transmisión, impresión, en los medios que sean requeridos, durante el desarrollo de las actividades Pre y Post Congreso.

FINALIDAD

Todos los trabajos recibidos serán expuestos durante el del III Congreso Nacional de Paleontología de Bolivia, y en eventos relacionados.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las bases y condiciones por parte de los autores.

ENTREGA

Las obras de PaleoArte deben fotografiarse o digitalizarse para enviar al correo electrónico de la Asociación Boliviana de Paleontología (abolpaleontologia@gmail.com) en formato PDF tamaño A3 con 300 DPI de resolución y sistema de colores RGB, con el Asunto Obra PaleoArte ABP 2025, incluyendo el nombre del autor y número de Whatsapp para futuros contactos, además del Anexo 3 llenado y firmado.

PALEO SUCRE 25



Organiza:

Asociación Boliviana de Paleontología – ABP

abolpaleontologia@gmail.com

<https://sites.google.com/view/abpaleo/principal>

<https://www.facebook.com/people/Asociación-Boliviana-de-Paleontología/61563376186162/>



8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Abril 2024: Primera Circular

Febrero 2025: Segunda Circular con las normas editoriales en formato escrito de Resúmenes Expandidos y en formato Poster.

1 de Agosto 2025: Tercera Circular con los costos, alojamientos, viajes pre y post congreso, cursos, mesas redondas, foros, y actividades sociales. Además de la fecha plazo para confirmar la asistencia al congreso y modalidades de pago de inscripción.

5 de Septiembre 2025: fecha límite para la presentación de los trabajos y posters.

Lunes 10 de noviembre 2025: inicio de inscripciones para el III Congreso Boliviano de Paleontología.

9. PATROCINADORES, PARTICIPANTES CORPORATIVOS

Tenemos el agrado de invitar a Empresas y personas naturales a formar parte de la imagen del III Congreso Boliviano de Paleontología a realizarse en la ciudad de Sucre del en instalaciones de la Casa Argandoña, del 12 al 14 de noviembre del 2025.

Los Patrocinadores y Participantes podrán presentar sus productos y servicios de forma directa o a través de publicidad dentro de los eventos y actividades previstas durante el Congreso.

Para mayores informaciones agradecemos escribirnos a nuestro correo electrónico.

Agradecemos su participación



Asociación Boliviana de Paleontología – ABP



Organiza:

Asociación Boliviana de Paleontología – ABP

abpaleontologia@gmail.com

<https://sites.google.com/view/abpaleo/principal>

<https://www.facebook.com/people/Asociación-Boliviana-de-Paleontología/61563376186162/>